

Michael Rudko



Diplômes

BArch, BDesSt, ARB AIA

Formation

- 2003 - 05** Licence en Architecture (BArch), Université d'Adélaïde, Australie
- 2004** Programme d'études Alvar Aalto, Helsinki, Finlande
- 2000 - 02** Licence (BDesSt), Université d'Adélaïde, Australie

Agences

- 2022 -** Associate, RSHP
- 2016 - 22** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2014 - 16** Rogers Stirk Harbour + Partners (RSHP)
- 2006 - 13** Johnson Pilton Walker, Sydney, Australie

Parcours Professionnel

Fort d'une expérience sur des projets à toutes les phases et à travers l'Europe, l'Asie et l'Australie, Michael possède d'excellentes compétences en conception technique et en leadership d'équipe. De 2015 jusqu'à son achèvement en 2021, Michael a travaillé sur l'extension de l'aéroport de Genève en Suisse. Il était basé à Genève pendant la phase de construction et dirigeait les équipes de projet travaillant sur les façades, les transports et les intérieurs.

Entre 2014 et 2015, il a travaillé sur le projet Atrio à Bogota, comprenant deux tours : Nord de 42 étages (201 m de haut) et Sud de 58 étages (268 m). Michael a mené le développement d'un modèle 3D paramétrique pour résoudre les problèmes complexes de construction et de structure dans un environnement sismique.

Depuis 2021, Michael a été architecte de projet d'hôtel et de logements étudiants au 181 Talgarth Road à Londres. Entre 2023 et 2024, Michael travaille sur le projet Parcs en Scène, un développement à usage mixte situé près de l'aéroport d'Orly à Paris. Le projet comprend 130 000 m² de développement à usage mixte, principalement composé de logements et d'un nouveau pôle numérique comprenant une arène e-sport de 2 500 places.

Michael est actuellement l'architecte du projet de réaménagement du Musée de la Tapisserie de Bayeux. Ce projet restaure et reconfigure le musée actuel dans un ancien séminaire, et le dote d'une extension contemporaine abritant une galerie dédiée à la Tapisserie de Bayeux, monument historique inscrit par l'UNESCO. Avant de rejoindre RSHP, Michael a travaillé sur de nombreux projets culturels, commerciaux et résidentiels pour le compte de Johnson Pilton Walker à Sydney en Australie, dont il était architecte de projet pour la rénovation de l'Australian War Memorial, du Musée de la Nouvelle-Galles du Sud et en collaboration avec l'agence Jørn Utzon Architects sur la revalorisation du parvis et des Foyers Ouest de l'Opéra de Sydney, inscrit par l'UNESCO comme l'une des œuvres architecturales majeures du XXe siècle.

Projets Clés

2023 -	Musée de la Tapisserie de Bayeux, Culture & Loisirs, Bayeux, France Parcs en Scène, Thiais, Mixité d'usage, Paris, France
2021 - 25	181 Talgarth Road, Hotel et Résidence étudiante, Résidentiel, Londres, Royaume-Uni
2020 - 21	MK Gateway, Bureaux, Milton Keynes, Royaume-Uni
2015 -	Taoyuan Airport T3, Transport & Infrastructures, Taipei, Taiwan
2015	RSHP office, Leadenhall Building, Londres, Royaume-Uni
2012 - 20	Atrio, Bureaux, Bogota, Colombie
2012	Chongqing Centre, Mixité d'usage, Chongqing, Chine
2011 -21	Geneva Airport, Aile Est, Transport & Infrastructures, Genève, Suisse

Langues

Anglais - langue maternelle

Français - courant