

Douglas Paul



Diplômes

BArch, DipArch, ARB

Formation

- 2002** Part III, (RIBA), London Metropolitan University, Londres, Royaume-Uni, mention très bien
- 2000** Part II, (RIBA), Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni
- 1998 - 99** Programme Erasmus - ETSAM Madrid
- 1997** Part I, (RIBA), Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni
- 1996** Programme Erasmus - Université de Lund, Suède
- 1994 - 97** BArch - First Class Honours (Licence en Architecture), Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni

Agences

- 2022 -** Associate Partner, RSHP
- 2021 -** Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2016 - 21** Senior Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2012 - 16** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2007 - 12** Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2004 - 07** Lifschutz Davidson Sandilands, London, UK
- 2003 - 04** Order Architects, Sydney, Australia
- 2000 - 03** RMJM, London, UK

Parcours Professionnel

Avec plus de vingt ans d'expérience, Douglas possède une capacité réelle à diriger des équipes et obtenir des résultats de qualité dans le cadre de projets complexes. Il a rejoint RSHP en 2007, travaillant d'abord sur la proposition d'un immeuble de bureaux de 26 étages à Broadgate dans la City de Londres, puis a contribué à la conception détaillée du Centre de Conservation et d'Exposition du British Museum, nommé pour le prix Stirling en 2017.

En 2011, Douglas a commencé à travailler sur les étapes initiales de la conception de l'Aile Est - extension de l'aéroport de Genève - en développant les services et les stratégies opérationnelles. Son rôle a évolué de telle sorte qu'au moment de l'appel d'offre pour la superstructure principale et l'aménagement, il dirigeait l'équipe RSHP et par la suite la conception, pour le consortium plus large de conception, RBI-T. Il a mené le projet, des étapes de la construction jusqu'à l'achèvement en 2021, agissant en tant que gardien de la conception tout au long du projet.

Avant de rejoindre Genève Aile Est, Douglas était un membre clé de l'équipe de conception travaillant sur le siège social de la banque BBVA Bancomer (aujourd'hui nommée BBVA México Tower), une tour de bureaux de 50 étages à Mexico. Il a élaboré le cahier des charges à partir du projet lauréat, et la tour est aujourd'hui un emblème marquant dans l'horizon de la ville, récoltant de nombreuses récompenses, notamment le prix RIBA pour l'excellence internationale en 2018.

Entre 2021 et 2023, Douglas s'est installé à Melbourne, en Australie, pour apporter son soutien à l'équipe de chantier du projet Metro Tunnel. Ce projet, dont l'ouverture au public est prévue pour 2025, créera deux tunnels de neuf kilomètres et cinq nouvelles stations de métro dans la ville. Douglas s'est concentré sur la résolution de la conception des éléments en surface, dont les auvents d'entrée des stations et les commerces.

En 2023, Douglas est nommé architecte du projet de la Scène Digitale - un nouveau centre de sport électronique situé à Thiais, au sud de Paris. Cet îlot urbain, dont le cœur est constitué d'un auditorium, est destiné à devenir le siège national du e-gaming dès son ouverture en 2028.

Projets Clés

- 2017 -** Parcs en Scène, Thiais, Mixité d'usage,
Paris, France
Melbourne Metro, Transport et infrastructure
Melbourne, Australie
- 2011-21** Aile Est, Aéroport de Genève, Transport et
Infrastructure, Genève, Suisse
- 2011** Vérone - CIS Ex Officine Adige, Plan directeur,
Vérone, Italie
- 2009 - 16** BBVA Headquarters, Bureaux, Mexico City,
Mexique
- 2009** 5 Broadgate, Bureaux, Londres, Royaume-Uni
- 2007 - 14** British Museum WCEC, Culturel, Londres,
Royaume-Uni
- 2006** Chelsea Barracks, Résidentiel, Londres,
Royaume-Uni

Enseignement

- 2023** Examineur Part III, The Bartlett School of
Architecture, UCL

Langues

Anglais - langue maternelle
Espagnol - courant
Français - courant