

Douglas Paul



Diplômes

BArch, DipArch, ARB

Formation

- 2002** Part III, (RIBA), London Metropolitan University, Londres, Royaume-Uni, mention très bien
- 2000** Part II, (RIBA), Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni
- 1998 - 99** Programme Erasmus - ETSAM Madrid
- 1997** Part I, (RIBA), Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni
- 1996** Programme Erasmus - Université de Lund, Suède
- 1994 - 97** BArch - First Class Honours (Licence en Architecture), Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Écosse, Royaume-Uni

Agences

- 2022 -** Associate Partner, RSHP
- 2021 -** Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2016 - 21** Senior Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2012 - 16** Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2007 - 12** Rogers Stirk Harbour + Partners
- 2004 - 07** Lifschutz Davidson Sandilands, London, UK
- 2003 - 04** Order Architects, Sydney, Australia
- 2000 - 03** RMJM, London, UK

Parcours Professionnel

Après avoir rejoint RSHP en 2007, Douglas a tout d'abord travaillé sur la proposition d'un bâtiment de bureaux de 26 étages à Broadgate, dans la City de Londres. Il a aussi participé à la conception détaillée du Centre de conservation et d'exposition du British Museum, aujourd'hui achevé.

De 2009 à 2011, il a travaillé à Mexico city sur la phase détaillée du siège social de la banque mexicaine BBVA Bancomer, une tour de bureaux de 50 étages. Il a participé à l'élaboration du cahier des charges à partir du projet lauréat. Le bâtiment achevé a remporté de nombreux prix et est aujourd'hui un emblème marquant dans l'horizon urbain de Mexico city.

En 2011, Douglas a travaillé sur l'Aile Est, extension de l'aéroport de Genève, achevé en juillet 2021. Douglas a été impliqué dès les premières étapes de la conception, en développant les services techniques et les stratégies opérationnelles. Son rôle a évolué de telle sorte qu'au moment de l'appel d'offre pour la superstructure principale et l'aménagement, il dirigeait l'équipe RSHP et par la suite la conception, pour le consortium plus large de conception, RBI-T. Il a mené le projet, des étapes de la construction jusqu'à l'achèvement, agissant en tant que gardien de la conception tout au long du projet. Malgré la taille et la complexité du projet, le client a opté pour une procédure de passation de marché traditionnelle, ce qui a permis à l'équipe de conception d'exercer un contrôle considérable sur les détails et les finitions, mais aussi d'assumer une grande responsabilité en termes de documentation et d'administration du contrat. La nouvelle jetée desservira les vols non-Schengen avec six postes de stationnement et de nombreuses portes d'accès bus, et sera à énergie positive, produisant plus d'énergie qu'elle n'en consomme.

De 2021 à 2023, Douglas s'est installé à Melbourne, en Australie, pour apporter son soutien à l'équipe du projet de métro de Melbourne, en cours de construction.

En juin 2023, Douglas a assuré le rôle d'architecte de projet de la Scène Digitale - un nouveau centre de sports électroniques situé à Thiais, au sud de Paris. Cet îlot urbain, dont le cœur est un auditorium, est destiné à devenir le siège national de l'e-gaming dès son ouverture en 2028. La phase de faisabilité s'est achevée en décembre 2023.

Projets Clés

- 2017 -** Parcs en Scène, Thiais, Mixité d'usage,
Paris, France
Melbourne Metro, Transport et infrastructure
Melbourne, Australie
- 2011-21** Aile Est, Aéroport de Genève, Transport et
Infrastructure, Genève, Suisse
- 2011** Vérone - CIS Ex Officine Adige, Plan directeur,
Vérone, Italie
- 2009 - 16** BBVA Headquarters, Bureaux, Mexico City,
Mexique
- 2009** 5 Broadgate, Bureaux, Londres, Royaume-Uni
- 2007 - 14** British Museum WCEC, Culturel, Londres,
Royaume-Uni
- 2006** Chelsea Barracks, Résidentiel, Londres,
Royaume-Uni

Enseignement

- 2023** Examineur Part III, The Bartlett School of
Architecture, UCL
- 2017 -** The Bartlett School of Architecture, UCL,
Technical Dissertation tutor BSc Architecture
3ème année

Langues

Anglais - langue maternelle
Espagnol - courant
Français - courant