

Lorna Edwards



Lorna fue excepcional durante todo el proceso y el hecho de que todos los miembros del equipo de ejecución la tengan en tan alta estima es prueba de ello.

Ken Kinsella - Director de Desarrollo de Capital de la LSE

Títulos académicos

BArch (Hons), DipArch, ARB, RIBA

Formación académica

2005	Part III, Bartlett School of Architecture
2003	Diploma in Architecture, (RIBA part II), University of Westminster
2000	BA (Hons) Architecture, (RIBA part I), Nottingham University

Experiencia Profesional

2022 -	Associate Director, RSHP
2021 - 22	Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners
2016 - 21	Senior Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
2011 - 16	Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
2007 - 16	Rogers Stirk Harbour + Partners
2006 - 07	Powell Tuck Associates
2003 - 06	Lifschutz Davidson Sandilands
2000 - 02	Sheppard Robson Architects

Experiencia Profesional

Lorna se architecta del proyecto y líder de equipo experta en navegar tanto por el panorama general como por los detalles técnicos durante todas las etapas. Tiene una amplia experiencia en trabajar con todas las partes interesadas, es pragmática en su enfoque y fomenta una relación de trabajo colaborativa con los clientes, consultores y contratistas. Lorna fue la arquitecta responsable del proyecto del Centre Building de la London School of Economics, un edificio académico emblemático sostenible en el corazón del campus de la escuela en Aldwych ubicado dentro del Área de Conservación de Strand. El esquema incluyó la creación de una nueva plaza pública, así como las muy necesarias instalaciones docentes y oficinas académicas. Lorna dirigió el equipo de RSHP desde la etapa 2 de RIBA hasta la finalización, tomando parte de una amplia consulta con las partes interesadas de la LSE, así como supervisando la coordinación del equipo de diseño y de las especificaciones del proyecto.

Desde 2009-2013, Lorna fue miembro del equipo central del proyecto del Centro de Exposiciones y Conservación mundial del British Museum, una extensión de vanguardia junto al catalogado grado 1 existente del museo, que incluye espacio de exposición, estudios de conservación, laboratorios y espacios flexibles de oficinas. Su papel estuvo centrado en las envolventes externas del edificio y el desarrollo detallado de la galería de Exposiciones Especiales y las instalaciones de apoyo. Lorna participó en las consultas detalladas de grupos de usuarios, comités, y consejo de administración a lo largo del proyecto. Actualmente, Lorna está trabajando en una importante extensión de la British Library que proporcionará nuevas instalaciones para ampliar los programas de divulgación de la biblioteca, educación y exposiciones; un flexible centro de ciencias de la vida e infraestructura del Cross Rail 2. Lorna está liderando el desarrollo detallado del alojamiento de la biblioteca para el esquema y realiza las consultas del grupo de usuarios. Lorna es un miembro clave del grupo de sostenibilidad de RSHP y también forma parte del equipo de selección de reclutamiento de la oficina.

Proyectos clave

2019	University of Portsmouth, Educación, Concurso, Londres, Reino Unido
2015 -	British Library, Cultural, Londres, Reino Unido
2014 -19	LSE Centre Building, Educación, Londres, Reino Unido
2012 -21	Atrio, Uso mixto, Bogotá, Colombia
2007 -14	World Conservation and Exhibitions Centre, British Museum, Cultural, Londres, Reino Unido
2007-09	Redevelopment of Chelsea Barracks site, Residencial, Londres, Reino Unido
2007	Canary Riverside, Oficinas, Londres, Reino Unido

Premios

2003	CLASWA prize, University of Westminster
-------------	---

Docencia

2015	Architecture and Modelmaking Workshop, Victoria & Albert Museum
2014	Stephen Lawrence Trust Architectural Drawing Workshop
2011	Architecture in Schools Workshop with Latymer School in Hammersmith, Open City

Conferencias

2017	The British Museum World Conservation and Exhibitions Centre, Stirling Stories North, 2017
-------------	--