

# Andrew Bryce



**Andy fue el intermediario directo entre los equipos de diseño y planificación durante el proceso de solicitud de permisos de construcción de Leadenhall.**

Adrian Penfold, British Land

## Títulos académicos

B Arch Dip Arch MA Cantab

## Formación académica

<b>1988</b>	Part 3, Universidad de Cambridge, Reino Unido
<b>1988</b>	Masters (MA) Cantab
<b>1985 - 87</b>	Dip Arch, Universidad de Cambridge, R.-U.
<b>1981 - 84</b>	BA (Hons), Universidad de Cambridge, R-U

## Experiencia profesional

<b>2022 -</b>	Associate Director, RSHP
<b>2011 - 22</b>	Associate Partner, Rogers Stirk Harbour + Partners
<b>1995-10</b>	Associate, Rogers Stirk Harbour + Partners
<b>1993-94</b>	Richard Rogers Partnership
<b>1989 - 93</b>	AO Partnership (Partenaire)
<b>1987 - 89</b>	David Chipperfield & Partners
<b>1986</b>	Terry Farrell Partnership
<b>1984 - 85</b>	Wickham & Baumgarten Architects

## Biografía

Andrew se unió a la agencia en 1993 después de haber enseñado y trabajado durante cuatro años forma independiente. Trabajó principalmente en proyectos comerciales y personales a pequeña escala, así como en prototipos de muebles, ganando un concurso de diseño en Joseph Ettedgui para el diseño de una silla. Se convirtió en Associate en 1995 y Associate Partner en 2011.

Trabajó en varios proyectos prestigiosos a través de la agencia, especialmente en sitios urbanos listados en el centro de Londres, limitados en sus contextos de planificación delicados. A través de su experiencia, Andy ha forjado excelentes relaciones profesionales con varios clientes, organismos de derecho público y consultores. Sus proyectos clave incluyen: el Leadenhall Building, una torre comercial de 50 plantas en el corazón de La City, un proyecto para cual fue el Arquitecto durante las fases de estudio de factibilidad y planificación; One Hyde Park en Knightsbridge para el promotor Candy & Candy; NEO Bankside para Native Lands; Project Port, un complejo de oficina adyacente a la estación de Liverpool Street y el World Conservation and Exhibition Centre del British Museum.

Más recientemente, Andrew trabajó en la Terminal Este del aeropuerto de Genève, acompañando la propuesta de diseño desde la competencia hasta la etapa de diseño detallado. También participó en el proyecto Riverlight, un desarrollo de uso mixto actualmente en construcción en Battersea, South Bank en Londres. Andrew está trabajando actualmente en el proyecto de Mandarin Oriental Mayfair, un desarrollo de uso mixto en el corazón del sitio clasificado de Mayfair, Londres.

Andrew tiene como objetivo seguir aportando su creatividad y su participación en grandes proyectos, sin tener en cuenta las restricciones de uso tal como, el tamaño, el contexto o los materiales.

## Proyectos clave

<b>2019 -</b>	Oppo Headquarters, Oficinas, Shenzhen, China	<b>2000-14</b>	The Leadenhall Building, Oficinas, Londres, R-U
<b>2018 -</b>	Bromley by Bow Gasworks, Residencial, Londres	<b>1999</b>	Barrow Street, Plan maestro, Dublin, Irlanda
<b>2016 -</b>	Aeropuerto de Marseille Provence, Transporte e Infraestructura, Concurso, Francia	<b>1999-04</b>	Grand Union Building, Uso Mixto, Londres, R-U
<b>2015-</b>	British Library, Uso mixto, Londres, R-U	<b>1998 - 08</b>	Terminal 5, Heathrow Airport, Transporte e Infraestructura, Londres, Reino Unido
<b>2014</b>	22 Hanover Square, Residencial, Londres, R-U	<b>1996</b>	Kew Bridge Plan maestro, Mallorca, España
<b>2014</b>	Peabody Housing, Residencial, Concurso, Londres, Reino Unido	<b>1995</b>	The Millennium Dome, MUso mixto, Londres, R-U
<b>2013 -18</b>	Terminal 1, Aeropuerto Lyon-Saint Exupéry, Transporte e Infraestructura, Lyon, Francia	<b>1995</b>	SmithKline Beecham HQ, Oficinas, Londres, R-U
<b>2012 -18</b>	The Macallan Distillery, Industrial, Escocia, R-U	<b>1994 -00</b>	Paddington Tower, Oficinas, Londres, R-U
<b>2011</b>	Orchard Gate - Singapore, Uso mixto, Singapur	<b>1993</b>	Montevetro, Residencial, Londres, R-U
<b>2011-</b>	Keski-Pasila Helsinki, Uso mixto, Helsinki, Finlandia		Dortmund "U", Transporte y Infraestructura, Dortmund, Alemania
<b>2011-</b>	Aeropuerto de Genève, Aile Est, Transporte e Infraestructura, Genève, Suiza		
<b>2009</b>	Sea Containers House, Uso mixto, Londres, R-U		
<b>2009 -16</b>	Riverlight, Residencial, Londres, Reino Unido		
<b>2007</b>	Broadgate 5, Oficinas, Londres, Reino Unido		
<b>2007 -14</b>	British Museum World Conservation and Exhibition Centre, Cultural, Londres, Reino Unido		
<b>2006</b>	Chelsea Barracks, Residencial, Londres, R-U		
<b>2006 -12</b>	NEO Bankside, Residencial, Londres, R-U		
<b>2003</b>	City Park Gate Concurso, Residencial, Birmingham, Reino Unido		
<b>2003 -11</b>	Sugar Quay, Plan maestro, Londres, R-U		
<b>2002 -06</b>	One Hyde Park, Residencial, Londres, R-U		
<b>2002</b>	Bibliothèque de Birmingham City, Institución/ Espacio público, Reino Unido		
<b>2002</b>	Ciutat de la Justícia de Barcelone et L'Hospitalet Institución/Espacio público, Barcelona, España		
<b>2001</b>	Torre Espacio (Torre 1), Concurso, Oficinas, Madrid, España		
<b>2000</b>	Imagination Redevelopment, Londres, R-U		
<b>2000</b>	Grand Canal Docks, Plan maestro, Dublin		
<b>2000</b>	Centro de congresos Roma, Concurso, Institución/Espacio público, Roma, Italia		
<b>2000</b>	New Garden House, Oficinas, Hatton Gardens, Londres, Reino Unido		
<b>2000</b>	BBC Scotland, Oficinas, Glasgow, Escocia		

## Enseñanza y conferencias

<b>2014 - 15</b>	Tutoría de estudiantes, RIBA Part I, Central Saint Martins, Londres, Reino Unido
<b>2014</b>	Orador: Canterbury School of Architecture, Reino Unido
<b>2013</b>	Crítico, 'London As It Could Be Now', RA, Londres, Reino Unido
<b>1990 - 94</b>	Crítico, Architectural Association
<b>1990 - 93</b>	Crítico & tutor, Bartlett School of Architecture
<b>1992 - 93</b>	Crítico & tutor, Bath University
<b>1990</b>	Crítico, PNL, Liverpool University, Cambridge University, Reino Unido
<b>1990</b>	Docente: Liverpool Winter School, Reino Unido