Centre de Soins dans la Lutte contre le Cancer de Guy's Hospital

Londres, Royaume-Uni

Lieu
Londres, Royaume-Uni

Date
2010- 2016

Client
Guy's and St Thomas' NHS Foundation Trust

Coût
120 millions de livres sterling

Surface intérieure
20 000m²

Co-architecte
Stantec

Ingénierie Structure
Arup

Ingénierie Services techniques
Arup

Entreprise principale
Laing O'Rourke

Stratégies cliniques
Jackie Churchward-Cardiff

Prix
2017 Building Better Healthcare - Grand Prix Design Award, Clinician's choice, Best sustainable development, Best acute hospital development, Best internal environment

2017 New London Architecture - Ashden Prize for Sustainability, Built Wellbeing

2017 Royal Institute of British Architects (RIBA) Awards - London regional

2017 LABC (Local Authority Building Control) Building Excellence Awards - Best Public Service Building

2017 European Healthcare Design Awards - Interior Design and the Arts

2017 ICE London Civil Engineering Awards - Best Building

2016 Healthcare Business Awards - Best Hospital Building

Le concept du Centre de Soins dans la Lutte contre le Cancer de Guy's Hospital, mis au point en collaboration avec les patients, a pour but d'assurer l'excellence de « l'art du soin » et de « la science du traitement »

Alastair Gourlay, Admininistrateur du programme de développement immobilier
Guy's and St Thomas' NHS Foundation Trust

Le centre de soins dans la Lutte contre le Cancer de Guy's Hospital rassemble tous les départements d'oncologie des hôpitaux Guy's et St Thomas au sud de Londres, intégrant les services de recherche et de traitement au sein d'un même bâtiment.

À l'échelle de la ville, le bâtiment haut de 14 étages représente une transition de niveau entre le Shard de Renzo Piano s'élevant à 300 mètres, la Tour de l'hôpital et les zones de bâtiments à peu d'étages situées au sud, définissant ainsi une nouvelle passerelle vers le campus de Guy's.

Le bâtiment est constitué d'une série d'espaces communs ou « villages » superposés, chacun d'entre eux correspondant à un besoin particulier des patients – chimiothérapie, radiothérapie, ou la clinique « one-stop » – tous dotés d'une identité propre. De plus, une réception à double hauteur est située à la base du bâtiment et des chambres privées résident au sommet. En fragmentant les fonctions du bâtiment en segment de deux, trois voire quatre étages, une échelle humaine est reflétée à travers tous les villages de soins, et l'orientation en est rendue plus facile. Les visiteurs sortent de l'ascenseur à la section désirée et pénètrent dans le « village square » (la place du village), un espace non clinique qui comporte un balcon végétalisé ainsi que des places assises et des espaces de relaxation informels, pour les patients qui attendent leurs consultations, rendez-vous ou leurs résultats. Ils peuvent en suite se rendre aux salles de consultations et de traitements.

Les espaces de traitement sont efficaces, ergonomiques, fonctionnels et sûrs, dans le but d'optimiser le gain clinique et les soins des patients. Ce projet cherche à enrichir l'expérience des usagers, en créant pour les patients et le personnel de santé des perspectives et des jeux de lumière, en développant une série d'espaces intégrant l'ensemble des éléments potentiellement nécessaires à un patient dans lequel il est facile de se repérer.

Ce bâtiment est conçu pour s'adapter facilement aux évolutions de la médicine et de la prise en charge du patient au cours du temps. Flexibilité et adaptabilité sont les éléments clés en termes de conception, de structure et de service.