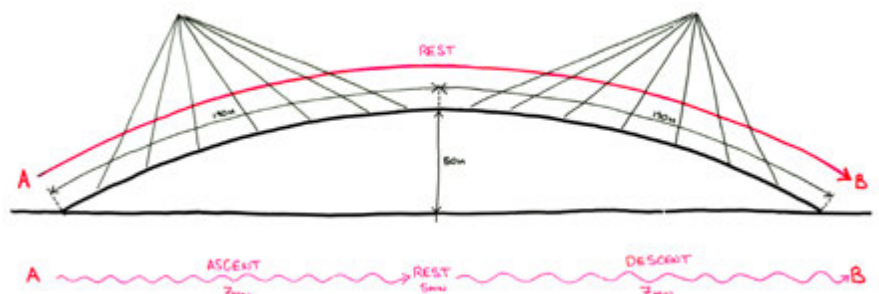




# Up at The O2

Londres, Royaume-Uni





**Lieu**  
Londres, Royaume-Uni

**Date**  
2007 - 2012

**Client**  
AEG

**Architecte conceptuel**  
Rogers Stirk Harbour +  
Partners

**Architecte Designer**  
Bblur

**Ingénierie Structure**  
Buro Happold

**Consultant spécialisé  
dans les toiles**  
Base Structures

**Maître d'oeuvre**  
ISG

**Récompense**  
New London Awards, Félicitation

2012

RSHP a fourni l'avant-projet de la nouvelle promenade sur le toit qui s'étend à travers et au-dessus de l'O2. La promenade offre aux participants un défi passionnant tout en respectant la structure d'origine. Une combinaison de toile et de câbles sous tension crée une expérience qui imite le toit de l'O2, de sorte que les visiteurs ont l'impression de marcher sur le toit lui-même.

Au sommet de la promenade (à 53 m au-dessus du sol) se trouve une plate-forme d'observation offrant une vue unique sur Londres, avec un excellent point de vue sur le site olympique, le téléphérique Emirates Air Line et le cœur de Canary Wharf.

AEG a fait appel à RSHP, en tant qu'architecte du Millennium Dome ainsi qu'à d'autres membres de l'équipe d'origine, dont Buro Happold. La mission a donc été confiée à une équipe qui comprenait parfaitement la structure et qui était très désireux de ne pas impacter la qualité du bâtiment existant. Un groupe « accessibilité », local et basé à Greenwich, a été consulté tout au long de la période de conception, afin de s'assurer que l'expérience soit accessible à tous, y compris aux utilisateurs de fauteuils roulants.

**Up at the O2 offre une expérience unique dont des millions de personnes vont pouvoir profiter. C'est à la fois un défi passionnant et un panorama sur Londres vraiment exceptionnel.**

**Mike Davies, Senior Partner,  
RSHP**