



# 奇夫利大厦八号

悉尼

高度透明的幕墙设计、高挑的天花板和清晰的结构带给使用者一览无余的视野。



地点 澳大利亚悉尼	联合建筑师 Lippmann Partnership
日期 2006 年-	结构工程师 Arup
客户 Mirvac Developments	设备工程师 Arup
可出租净面积 19,000 m <sup>2</sup>	景观建筑师 Aspect Studios
总层数 34	消防安全 Arup
地块面积 1,580 m <sup>2</sup>	承包商 Mirvac Constructions
建筑师 Rogers Stirk Harbour + Partners	



## 获奖

2014

澳大利亚建筑师学会阿瑟·斯蒂芬森爵士最佳商业建筑奖  
环保建筑奖与创新钢结构建筑荣誉奖

奇夫利大厦8号将成为澳大利亚悉尼市的优质写字楼。建筑方案由罗杰斯建筑事务所与 Lippmann Partnership 联合设计，包含一栋坐落于悉尼中央商务区 (CBD) 的 30 层写字楼。整体理念是将本建筑打造为一个既能提供实用的办公空间，又能为建筑内不同部分的使用者提供连通性机会的开发项目。

办公空间占 21 层，透过一系列可以调整的两至三层互连的垂直“村庄”进行连接。这些村庄的面积介于 1,800 m<sup>2</sup> 至 2,600 m<sup>2</sup> 之间，赋予整栋建筑高度的灵活性。它们营造出丰富多样的个人办公空间环境，既能保护个人隐私又能促进相互交流。建筑内地面上方的这片中空空间，可让建筑高层的空间进行重新分配，更充分地体验何谓登高望远。整层办公室点缀在这些村庄中间，可实现多个村庄的相互连接。

集中体现这栋建筑的连通性和社区性理念的是位于 18 楼的高架“村庄广场”，建造于三层楼高的空间内。该区域将充当整栋建筑全体使用者的焦点，占据一整层空间，功能完善，视野优美。位

于临街层的五层楼高的开阔空间营造出十分气派的大楼入口，并形成一片新的重要公共空间，对紧邻的现有奇夫利广场空间起到补充作用，其中将展示一批澳大利亚艺术家的作品。

整栋建筑针对其突出的北向位置进行了专门设计。总体设计营造出一种符合当代办公时尚要求的环境，其中技术是核心推动力，办公与居家的概念趋于模糊或彼此交融。建筑采用最新技术和材料，旨在改善内部环境。这包括东北面和西面采用的百叶窗式玻璃幕墙；楼层中部和顶部的一系列景观台，其中开设了短休区；无色玻璃材质的外部遮阳板营造出真正透明的内外部空间；以及通过侧移楼层系统、冷柱和清水混凝土台修改的内部环境。

设计理念旨在打造一栋碳排放较“典型的”悉尼中央商务区办公室至少低百分之五十的建筑。它还通过有效节约用水、更低的氟氯烃 (CFCs) 排放量，以及使用能持续获取的材料来实现高度的可持续性。如果对这些区域进行综合评定 (适当情况下实施)，该建筑将获得 6 颗星的“绿色之星” (Greenstar) 评分，这是在澳大利亚能取得的最高标准。