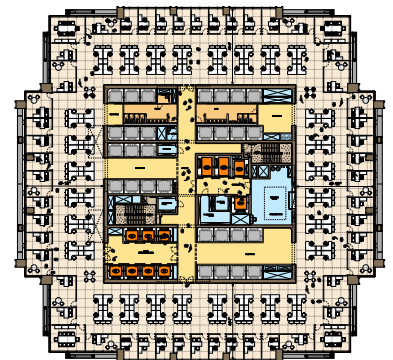




Un símbolo de la revitalización del centro de la ciudad de Nueva York y un testimonio del espíritu imperecedero de los neoyorquinos tras el 11 de septiembre

Andrew Cuomo
Gobernador de Nueva York



3 World Trade Center

Nueva York, Estados Unidos



Lugar
Nueva York (Estados Unidos)

Fecha
2006 -

Cliente
Silverstein Properties Inc.

Coste de la construcción
\$900m

Superficie del terreno
60,000 ft² (5,574m²)

Superficie interior bruta
2.8 million ft² (260,129m²)

Superficie arrendable interior neta
2.1 million ft² (195,096m²)

Arquitectura
Rogers Stirk Harbour + Partners

Arquitectos de Ejecución
Adamson Associates

Ingeniería de estructuras
WSP Cantor Seinuk

Cargas dinámicas
Weidlinger Associates Incorporated

Seguridad
Ducibella Venter & Santore, Robert Ducibella, Philip Santore

Ingeniería de servicios
Jaros Baum & Bolles Consulting Engineers

El plan general para la zona del World Trade Center (WTC) en Manhattan está diseñado por Studio Daniel Libeskind y tiene como núcleo principal el monumento conmemorativo formado por los dos estanques reflectantes, en torno a los cuales se alzan, en orden descendente de altura, la Torre de la Libertad y otros rascacielos de Foster + Partners, Rogers Stirk Harbour + Partners y Maki Associates.

El concepto arquitectónico del edificio de 3 World Trade Center se inscribe en el contexto del plan general del WTC y satisface los requisitos de la Autoridad Portuaria de Nueva York y el cliente, Silverstein Properties.

El edificio ocupará una parcela limitada al Oeste por Greenwich Street, al Este por Church Street, al Norte por Dey Street y al Sur por Cortlandt Street. Estará situado frente al WTC Memorial and Cultural Center, en el centro de un grupo de edificios que rodearán el monumento. El pliego de condiciones para 3 World Trade Center estipula que el edificio debe funcionar como núcleo comercial de la zona. La torre tiene que conseguir un equilibrio adecuado entre el espacio comercial y el dedicado a oficinas, además de complementar y realzar el WTC Memorial.

El edificio ocupa una posición perpendicular al espacio que queda entre los dos estanques propuestos para el monumento. Para reforzar esta posición se ha reducido la masa de la zona central del edificio en su ascenso hacia el cielo, creando así un perfil escalonado que acentúa la verticalidad de la torre respecto al monumento y respeta la

altura y las posiciones de los edificios vecinos. Las antenas distinguen a 3 World Trade Center de los demás edificios y hacen que su altura y su perfil estilizado destaquen tanto en el contexto local como en el horizonte general de Manhattan.

Los elementos principales que componen el diseño son cinco plantas de comercio en bolsa, 54 plantas de oficinas (con un total de 195.096 m²) y cinco niveles de tiendas, además de ocho plantas mecánicas que dan servicio a las plantas de comercio en bolsa y de oficinas, 37 ascensores y dos escaleras principales. La parte inferior del edificio (el "podio") alberga las tiendas y las plantas de comercio en bolsa de la torre, mientras que el espacio para oficinas se encuentra en los niveles superiores. Fachadas "vivas" y activas a nivel de calle permitirán la libre circulación de los compradores. Habrá dos plantas de tiendas bajo rasante y otras tres sobre rasante, a las que darán servicio dos ascensores y cuatro escaleras.

Para aumentar al máximo la sostenibilidad en el funcionamiento diario del edificio se han introducido elementos de "diseño verde" similares a los empleados en el edificio 7 World Trade Center. El equipo de diseño se compromete a reducir los costes y el uso energético del edificio tanto como sea posible en relación con otros edificios de oficinas en Manhattan.

The design will aspire to LEED 'Gold' Certification for Leadership in Energy and Environmental Design from the U.S. Green Buildings Council.