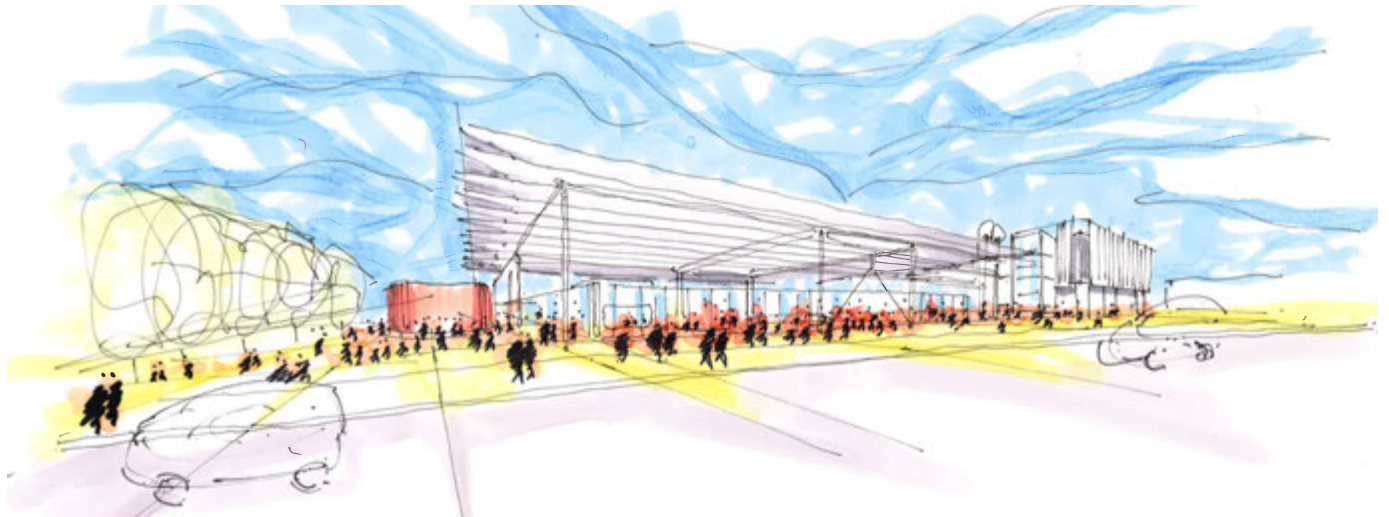


# Stazione Metro Capodichino

Napoli, Italia

**Un tetto che è allo stesso tempo complesso ma piacevolmente semplice – e così immerso nel contesto da sembrare parte integrante della città prima ancora che sia costruito. È un design in grado di comunicare in qualsiasi linguaggio**

Will Hunter, Building Design



**Luogo**  
Napoli, Italia

**Data**  
2006 - in cantiere

**Cliente**  
Metropolitana di Napoli

**Costo**  
€60 milioni

**Area del sito**  
7,500 m<sup>2</sup>

**Co-architetto**  
Wimshurst Pelleriti

**Architetto locale**  
Smith Barracco Studio

**Ingegnere strutturale**  
Studio Cavuoto

**Ingegnere MEP**  
Metropolitana di Napoli

**Ingegnere civile**  
Studio Cavuoto

**Ingegnere del traffico**  
Metropolitana di Napoli

**Consulente  
monitoraggio costi**  
Metropolitana di Napoli

**Appaltatore**  
Astaldi - Moccia

Le nuove fermate per l'estensione della Linea 1 della metropolitana di Napoli sono parte di un complesso rinominato le stazioni dell'arte, essendo state progettate da artisti e architetti di fama internazionale.

Il progetto di RSHP per la fermata Capodichino Aeroporto, che si trova all'estremità dell'estensione della Linea 1, vuole essere una celebrazione del movimento e rappresenta un'opportunità significativa per contribuire alla rigenerazione sia della città che dell'aeroporto stesso.

La nuova stazione trasformerà il terminal aeroportuale esistente in un hub di trasporto sostenibile collegato alla stazione ferroviaria di Napoli Centrale e al terminal dei traghetti di Piazza Municipio.

Una struttura centrale con ascensori verticali, che richiama il Pozzo di San Patrizio a Bologna, amplifica la profondità di 50 metri dalla superficie alla piazza sul livello della banchina, mentre quattro scale di sicurezza gialle si sviluppano a spirale attorno al perimetro del "pozzo ellittico" nel cuore del progetto. L'interazione spaziale tra le due, insieme ai dettagli ingegneristici, crea un'esperienza tridimensionale dinamica, caratterizzata dalla luce del giorno, dal colore e dai passeggeri stessi.

Un tetto aperto in acciaio e vetro si estende attraverso e sormonta questa piazza sotterranea. La forma della copertura consente alla luce naturale di penetrare in profondità nello spazio interno della stazione e permette una circolazione naturale della ventilazione. Offre inoltre un ambiente sicuro e protetto per i passeggeri tra la stazione e l'aeroporto. Il tetto, oltre a proteggere la piazza dalla pioggia, segnala la presenza della stazione vista dall'aeroporto e dai dintorni.