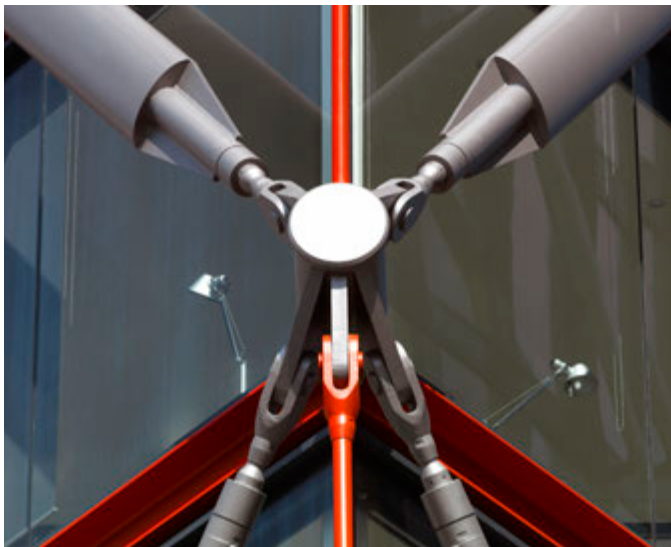




NEO Bankside

Londres



Lugar
Londres, Reino Unido

Fecha
2003-2013

Cliente
GC Bankside LLP (una
Joint Venture entre Native
Land y Grosvenor)

**Residencial + Espacio de
oficinas**
28,600m²

**Comercio + Zona de
sótanos**
1,560m²

Coste
132 millones de libras

Arquitecto del contratista
John Robertson
Architects

Ingeniería estructural
Waterman Structures
Limited

**Ingeniería de
instalaciones**
Hoare Lea

Consultor de coste
WT Partnership

**Consultor de
planificación**
DP9

Arquitecto paisajista
Gillespies LLP

Contratista principal
Carillion Plc

Este esquema residencial se encuentra en el corazón de la zona de Bankside de Londres, situado cerca del río Támesis y justo enfrente de la entrada oeste de la Tate Modern y su nueva extensión. NEO Bankside está formado por 217 unidades residenciales en cuatro edificios que van de 12 a 24 plantas. Estos cuatro pabellones hexagonales han sido dispuestos para proporcionar a los residentes un generoso alojamiento, impresionantes vistas y máxima luz natural. Los pabellones de cristal siguen el ejemplo del contexto inmediato.

Se crea un generoso espacio público que está animado por los comercios a pie de calle. Árboles y jardines definen dos rutas públicas claras a través de la parcela que extienden el paisaje existente desde los jardines de la orilla fuera de la Tate Modern hasta Southwark Street y actúan como un catalizador para la creación de un ambiente animado y vibrante alrededor de la base de los edificios.

El diseño general alude al antiguo patrimonio industrial de la zona durante los siglos 19 y 20, respondiendo a un lenguaje contemporáneo que reinterpreta la coloración y los materiales de carácter arquitectónico local. Los rojos óxido de los jardines de invierno se hacen eco de los de la Tate Modern y el cercano puente de Blackfriars, mientras que los paneles de madera revestida del exterior y las persianas de las ventanas dan al edificio un sentimiento cálido y residencial.

El sistema distintivo de arriostramiento externo de los pabellones ha eliminado la necesidad de muros estructurales internos y ha creado espacios altamente flexibles dentro de los apartamentos. Situado fuera del plano de revestimiento como un sistema distinto y legible el arriostramiento da una mayor riqueza y profundidad a la fachada y ofrece un dispositivo de escala que ayuda a unificar la escala micro de la vaina con la escala macro de los edificios. Curiosamente, la dramática aparición de los refuerzos y los nodos se ha convertido en un punto de venta, con muchos compradores solicitando apartamentos con nodos fuera de sus ventanas.

Los jardines de invierno están encerrados, los balcones son de un solo cristal en los extremos norte y sur de cada edificio, suspendidos de la estructura principal en una cubierta ligera con grandes pantallas correderas. Actúan tanto como terrazas cerradas y adiciones al espacio interior. Los jardines crean efectivamente "proas" y se expresan como cubiertas de acero expuestas suspendidas de las principales placas de piso en un sistema de apoyos y perchas. Los ascensores de cristal, proporcionan a todos los ocupantes excelentes vistas de Londres y el río, y una expresión dinámica de la circulación vertical al lado oriental de cada edificio.

Premio

2012
Development of the Year: RESI Awards

Best Large Development and Grand Prix Award Evening
Standard New Homes Awards

2011
Best Development (London) and Best Development (UK):
International Property Awards

RESI Awards Development of the Year