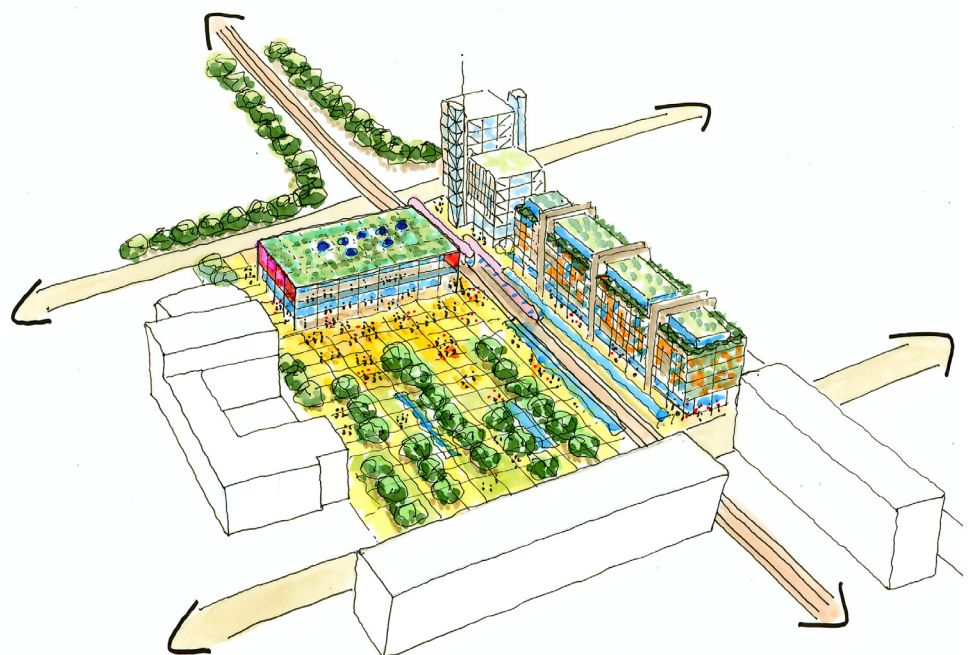




Nouveau Centre Civique

Scandicci





Lieu
Scandicci, Italie

Date
2006 - 2013

Client
Scandicci Centro Srl

Coût
33.8 millions d'euros

Domaines:
26 000 m²

Zone Commerciale
2 350 m²

Zone d'Aménagement
15 500 m²

Centre Culturel
1 900 m²

Zone de bureaux
4 000 m²

Zone résidentielle
7 250 m²

Architecte d'exécution
DA.Studio

Économiste de la Construction
Studio Associato Zingoni

Architecte Paysagiste
Erika Skarbar

Ingénieur Structure & Fluides
Politecnica

La place publique est le cœur de la citoyenneté ou 'civitas', qui est le point clé de l'ensemble du projet ; un moyen d'encourager le sens du civisme et le développement de l'identité de la ville

Simone Gheri, Mayor of Scandicci

Prix

2014
RIBA European Award

World Architecture News Urban Design Award- sélectionné

Situé aux portes de Florence à mi-chemin entre Casellina et la vieille ville de Scandicci, le Nouveau Centre Civique est un nouveau centre-ville conçu RSHP, en collaboration avec DA.Studio.

Le projet fait partie intégrante du plan directeur commissionné par le conseil municipal de Scandicci en 2003, qui invitait à proposer une vision pour transformer Scandicci, une ville satellite sans identité, en une plaque tournante citadine. Pour y répondre, l'agence a conçu une nouvelle place publique, bordée par un ensemble de bâtiments et desservie par une nouvelle station de tram, qui se focalise autour d'activités publiques et privées pour toute la communauté.

Le caractère du nouvel ensemble respecte l'échelle de la zone environnante et crée un langage architectural contemporain qui offre une cohésion entre les différentes typologies. Le résultat a mené à une esthétique architecturale en retenue qui dirige son attention vers son environnement plutôt que vers les bâtiments eux-mêmes. Le projet comprend un centre culturel, un immeuble de bureaux et des habitations. Toutes les surfaces au sol accueillent des activités commerciales,

créant une interaction avec la place. Le centre culturel encadre la bordure Est de la place et constitue un hall multifonctionnel pouvant accueillir des séminaires, des conférences, des expositions et des concerts, travaillant à la fois indépendamment et en tandem avec la place.

La nouvelle ligne de tramway – reliant directement Scandicci au centre de Florence en quelques arrêts – est un élément clé du centre-ville. C'est en fait le moteur de ce projet et apporte simultanément les bénéfices de réduire la dépendance aux voitures et d'encourager l'utilisation de transports en communs.

Le projet adopte une stratégie durable en incluant l'installation d'éléments solaires et photovoltaïques ainsi qu'un toit végétalisé sur le bâtiment culturel. Le traitement paysager, avec sa disposition linéaire d'arbres et de bancs longeant la ligne du tramway, contribue à unifier le site.

Le Nouveau Centre Civique a revigoré la communauté de Scandicci et établit le standard pour les rénovations urbaines à venir.