



# Parcs en Scène, Thiais

París, Francia

Estructurado por una tracería de dedos verdes lineales que siguen la huella de las líneas de ferrocarril en desuso que impregnan el terreno, **Parcs en Scène** será un barrio abierto, verde y habitable donde anteriormente solo había almacenes y una gran infraestructura.

Stephen Barrett, Partner – RSHP



**Lugar**  
París, Francia

**Cliente**  
Linkcity Ile-de-France

**Área**  
300,000m<sup>2</sup>

**Fecha**  
2017 -

**Co-Arquitecto**  
Tolila+Gilliland

**Arquitecto paisajista**  
BASELAND

**Consultor de planificación**  
Cultiver La Ville

El proyecto Parcs en Scène es un plan maestro y desarrollo de uso mixto, ubicado en una parcela compleja cerca del aeropuerto Orly de París. Seleccionado después de un concurso como parte de la iniciativa “Inventons la Métropole” (o Inventar la metrópolis) en 2017, el plan maestro propuesto está estructurado por una tracería de dedos verdes lineales que siguen la huella de las líneas de ferrocarril en desuso que impregnan el terreno, muchas de las cuales han sido reapropiadas por la vegetación.

En el Sector 1, donde RSHP son los diseñadores líderes, el proyecto incluye 130.000 m<sup>2</sup> de uso mixto, desarrollo compuesto principalmente por viviendas, hostales, hoteles, alojamiento para estudiantes y viviendas sociales, así como un colegio. Además, un nuevo hub digital que incluirá un e-sport auditorio con 2500 asientos y culminará así la oferta de comodidades de la parcela.

Este nuevo auditorio se adapta de manera flexible a eventos en una variedad de escalas para formar una parte clave de un entorno digital, virtual y un clúster de industrias creativas: espacios de formación y docencia, alquiler de alojamiento para start-ups, hotel, restaurantes y comercios, así como un muro de escalada y una sala de juegos de realidad virtual se incorporan dentro de este único edificio, estratégicamente ubicado en una ruta peatonal que conecta la estación de Pont de Rungis con el centro comercial Belle Épine. El edificio de “Scène Digitale” también sirve para indicar la presencia del nuevo barrio, delimitando un borde de una nueva plaza que termina el eje verde que estructura el plan maestro. Con la ampliación de la Línea 14 del Metro de París y la construcción de la línea Grand Paris Express, el nuevo barrio estará excepcionalmente bien conectado por transporte público, a sólo 20 minutos del centro de París. El diseño del distrito favorece caminar y el ciclismo, excluyendo el tráfico

de vehículos del gran espacio público que constituye el corazón del barrio. Actualmente ocupado por edificios de almacén dispersos y extremadamente difícil de ir caminando, el proyecto de Parcs en Scène en Thiais representa no solo un desafío, sino también una gran oportunidad: el plan maestro transforma una parcela anteriormente dominada por infraestructura pesada en un barrio verde bien comunicado, permeable e íntimo. Siguiendo una exploración de cómo evolucionarán los estilos de vida urbano y semiurbano, el plan maestro pone énfasis en el bienestar de sus residentes, ofreciendo acceso inmediato a una amplia variedad de espacios exteriores públicos y privados.

Grandes extensiones de vegetación impregnan el barrio, creando continuidad visual en todas partes, así como biodiversidad. Los nuevos “hábitats” proponen fomentar la participación y el uso compartido del espacio común. El plan maestro busca ofrecer un marco coherente para los edificios que surgirán en el terreno. Se propone un lenguaje común y una paleta de materiales simple, uniendo así el vecindario. Sin embargo, todos y cada uno de los edificios son de diferente tamaño, masa y proporción. Las alturas de los edificios varían en toda la parcela, lo que genera transiciones que ofrecen una variedad de situaciones según el entorno, la orientación y la relación con el espacio abierto. De esta manera, se experimenta una diversidad de experiencias a través de un desarrollo que es significativo en escala. Los edificios responden a la forma en que el sol atraviesa el barrio, proporcionando sombra donde sea necesario mientras que también optimizando la luz del día tanto para los jardines como para los residentes, protegiendo el espacio abierto de los vientos dominantes y, cuando sea necesario, protegiendo el corazón de la parcela de la presencia de vías de tren y autopistas que delimitan el terreno por el norte y el sur.