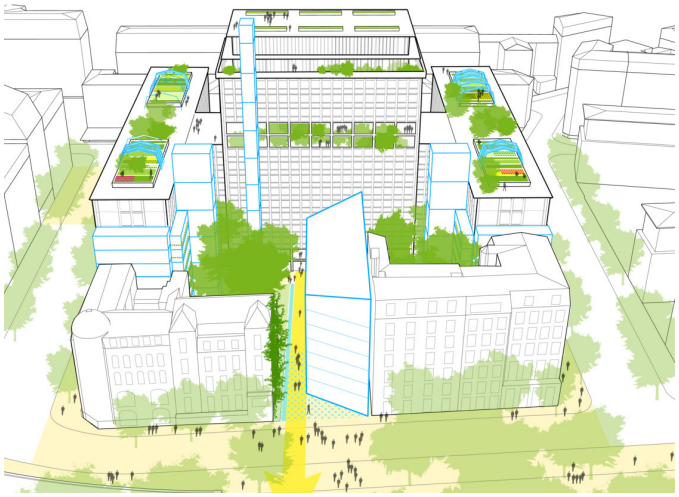
Réinventer Paris Morland

Paris, France

Notre objectif a été d'animer cet ouvrage, de l'humaniser par une transformation de son usage effectuée par des interventions architecturales intelligentes et ciblées, de l'alchimie urbaine



Lieu
Paris, France

Date
2015 - Concours

Maître d'ouvrage
Nexity

Coût
60 millions d'euros

Superficie
41 000m² SDP

Co-architectes
Assemble
Tollila + Gilliland

Equipe pluridisciplinaire
Covea
Immobilière 3F
Artelia
Encore Heureux
Urbantech
Earnest
Scintillo
Rooms
Etic
Sciences PO
Le Perchoir
Zen Parc
La Petite Reine
Ares Services

Le site de Morland et son grand édifice formel représentent un défi et offrent l'opportunité de créer un nouvel outil qui produira un effet urbain catalyseur et abritera des nouvelles synergies possibles. Le but du projet est de rendre l'armature du bâtiment du 17 Boulevard Morland plus dynamique et plus performante au moyen d'adaptations internes et d'ajouts externes sans compromettre son intégrité patrimoniale.

Notre objectif était de créer un nouvel ensemble flexible pouvant accueillir un large éventail d'activités mises en synergie à travers leur proximité, leur mixité, leur potentiel d'interaction créative et leur bénéfice partagé. Nous avons proposé un lieu où les activités diverses seront plus fortes ensemble, et auront donc plus de potentiel, que dans leur existences traditionnellement séparées. Nous proposons un Morland « loose fit » - flexible, adaptable et évolutif. C'est un bâtiment avec un esprit collectif abritant une diversité d'utilisations et de modes de vie, une vraie fourmilière d'activités et d'équipements créatifs mutualisés.

En plaçant les nouvelles circulations verticales à l'extérieur des plateaux, nous rendons les planchers existants plus performants, des espaces flexibles «servis» par des éléments externes «servants».

La cour cérémoniale Nord du bâtiment reste largement inchangée, excepté pour l'ajout d'un pavillon-serre, un théâtre de verre, au sein de la cour d'entrée cérémoniale. Ce pavillon abrite un socle habité qui permet d'unifier les activités situées dans les ailes donnant sur la cour les rendant accessibles et les connectant entre-elles.

Ce pavillon met en réseau les activités polyvalentes situées dans ce foyer et ouvre le sous-sol au public. Il sert de plateforme dynamique mettant en réseaux la grande diversité d'activités abritée dans l'édifice transformé et génère un axe structurant perméable qui traverse tout le site, connectant le Boulevard Morland aux quais de la Seine. L'axe Sud est également marqué par un dégagement sur la façade du Quai Henri IV. Une ruelle amènera les piétons au cœur du projet, rendant l'îlot urbain véritablement perméable.

La façade Sud de la tour héberge un «village vertical», une terrasse à l'air libre et exposée sud-ouest, des toitures réappropriées et transformées en toitures vertes, agrémentées de jardins et de potagers pour les résidents des logements et de l'hôtel. Au sommet de la tour, un bar-restaurant- terrasse en perchoir offre des vues extraordinaires de la métropole. Ces espaces accessibles à tous, lieux de rencontre et d'échange sont desservis par deux ascenseurs panoramiques qui progressent sur l'extérieur de la façade Sud et offrent eux-aussi des vues imprenables au cours d'un voyage vertical spectaculaire.

Ce projet constituait une réponse aux ambitions de la Ville de Paris dans le cadre de l'appel à projets innovants "Réinventer Paris".Nous avons proposé une plateforme d'intérêt collectif durable et dynamique qui privilégie les principes de "long-life, loose-fit, low-energy". Ce projet livre une programmation mixte de près de 41 000m2 SDP, une programmation innovante, dynamique et exemplaire qui intègre en cohabitation des bureaux, logements sociaux et libres, un hôtel, des équipements mutualisés, des ateliers et des commerces ainsi qu'un FabLab et une pépinière.