



RSHP Studio The Leadenhall Building

Londres, Reino Unido

El estudio se ha convertido en un loft de Nueva York bien coordinado donde el telón de fondo es neutral pero compensado por salpicaduras fantásticas de color y actividad. El estudio proyecta un sorprendente nivel de humanidad dentro de un gran espacio del estudio.

Graham Stirk – Senior Partner, RSHP



Lugar
Londres, Reino Unido

Fecha
2015

Coste
£2.3 millones

Área
1620m²

Ingeniería estructural
Arup

Ingeniería de instalaciones
Arup

Diseñador de iluminación
Speirs Major

Contratista principal
Ruddy Joinery and Fit Out

Contratista M&E
BPI

Diseñador paisajista
Dan Pearson Studio

Consultores IT
Modern Networks /
Cordless



Después de 30 años con la base en Thames Wharf en Hammersmith, en el Oeste de Londres, RSHP se trasladó al edificio Leadenhall en 2015. El estudio en el nivel 14 del edificio de 48 pisos, le permite acomodar a todos sus 180 empleados en un piso, fortalecer la comunicación y el trabajo colaborativo, y atraer un ethos y una cultura distintiva en un nuevo punto de referencia de Londres.

El equipamiento del estudio reinterpreta el diseño de la filosofía del mismo como espacio flexible y legible que será propicio a un enfoque colaborativo del diseño.

El piso completamente abierto del edificio brinda líneas de visión a través de todo el estudio y más allá de Saint Pauls Cathedral, Canary Wharf y Lloyd's of London. Las mesas se disponen en tres grupos alineados a cada una de las fachadas, dando la mejor visión para todo el personal.

El generoso espacio de circulación y una gran cocina brindan oportunidades para encuentros casuales y conversaciones informales y el área de reunión central, abierta en dos lados y visible para todos, brinda un espacio flexible capaz de albergar pequeñas reuniones, conferencias y eventos para 200 personas.

El equipamiento aprovecha al máximo el diseño de la carcasa y el núcleo del edificio. Al exponer el soffit y las instalaciones, en lugar de colocar un techo suspendido como lo han hecho otros inquilinos en el edificio, se revela la altura total del espacio. El diseño de iluminación de Speirs Major está estrechamente alineado con los ritmos circadianos naturales, cambiando de tono a lo largo del día para imitar los patrones circadianos.

El Modelshop y la sala de servidores están ubicados dentro del espacio principal del estudio, abiertos a la vista como partes integrales de la vida del mismo.

No hay "oficinas en los laterales" en RSHP, lo que refleja la filosofía democrática de la práctica. En cambio, los rincones se dedican a un espacio tranquilo, de encuentro, reflexión y relajación.