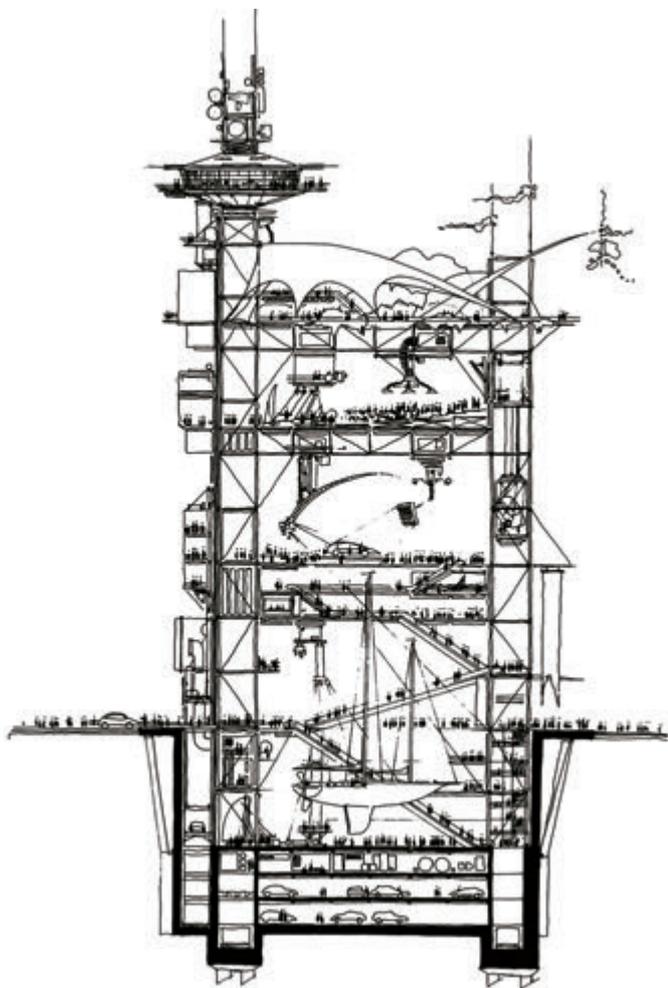


Centre d'exposition
Tomigaya
Tokyo, Japon



Lieu
Tokyo, Japon

Date
1990-92

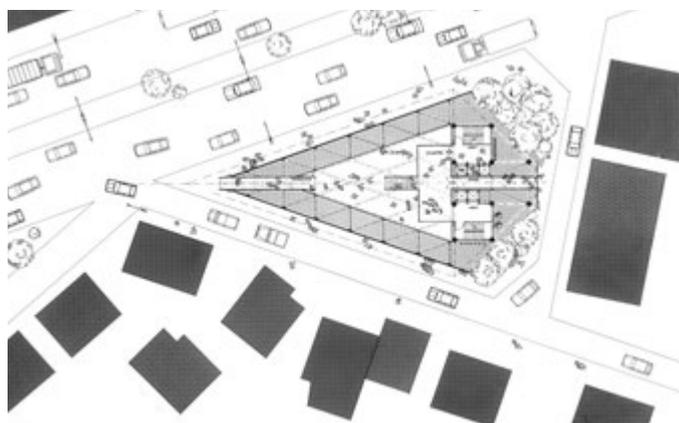
Maître d'ouvrage
K-One Corporation

Architecte
Richard Rogers
Partnership

Ingénierie structure
Umezawa Design Office

Ingénierie services techniques
ES Associates/Ove Arup & Partners

Co-architecte
Architect 5



Notre projet apportait une réponse radicale aux contraintes liées à des réglementations d'urbanisme extrêmement strictes – la motivation majeure étant l'optimisation de l'espace potentiel fourni par ce site exigu

Le projet Tomigaya illustre les problèmes et les opportunités qu'offre Tokyo et la solution adoptée par RRP pour résoudre les problèmes posés par le schéma urbain bien particulier à la métropole japonaise. Le résultat obtenu est l'un des programmes les plus satisfaisants et les plus dramatiques que le cabinet ait réalisés au cours des dernières années, mais l'aspect théâtral est lié, comme toujours, à l'analyse posée des exigences fonctionnelles et à un diagramme structurel d'ensemble très astucieux.

Le projet s'élève sur un site minuscule, de forme triangulaire, entouré de logements bas. Alors que le permis de construire permettait seulement trois étages, RRP a montré qu'on pouvait créer des espaces supplémentaires en utilisant des plates-formes amovibles à l'intérieur, tandis que l'étage

supérieur destiné à un restaurant, qui bénéficie d'une très belle vue, serait couvert seulement d'un auvent de toile, en contournant ainsi les restrictions (le sous-sol devait également être creusé profondément et bénéficier d'un éclairage naturel). L'ensemble en porte-à-faux est suspendu à deux tours, auxquelles les escaliers, les ascenseurs et les gaines techniques sont également rattachés. Les espaces intérieurs de grande hauteur sont très éclairés et hautement flexibles, et capables d'exposer des objets de très grande dimension – que ce soit un yacht ou un avion.

Initialement, le projet a été présenté en utilisant une maquette de modules Meccano. S'il avait vu le jour, le bâtiment aurait ressemblé à des étagères surdimensionnées – exposant leur contenu sur la rue.